



14th INTERNATIONAL EURHYTHMICS WORKSHOP
International Eurhythmics Competition 2016
 Festspielhaus Hellerau Dresden
 18th – 21st August 2016



Ablaufplan

Donnerstag, 18. August 2016

Zeit	großer Saal	Nancy-Spero-Saal	Dalcroze-Saal	Salon-West
14.00-15.00 Registrierung (Foyer)				
15.00-15.30	Eröffnung			
15.45-16.45	“Musical Mirage - from the movement to the visual arts” (Katarzyna & Rafal Górczyński)	“Hören-Bewegen-Visualisieren” (Straumer)	“Jonglieren Basic“ Rhythmus : Koordination -Bewegung (Lanfranconi)	“Chor in Bewegung” (Schnack)
17.00-18.00	“Arranged compositions of spatio-temporal processes” (Shpilman & Straumer)	“Sprache-Klang-Raum” (Jahns)	„ Les pas Jaques” (Nowak)	”HelleRaum – Hören Spüren Bewegen“ (Hille)
19.00-20.00	Vortrag (engl.) „Die szenischen Chöre von Jean Berger“ (schnack)			
20.00-21.00	Presentation des Buches (frz./ dt.) „ le rythme, une révolution, Emile Jaques-Dalcroze à Hellerau“ (Pellois & Kuschnig)			

green = together | red =chinese | blue= Kinder

Adresse: im Festspielhaus Hellerau | Karl-Liebknecht-Strasse 56 | 01109 Dresden Germany

E-mail: dalcroze@rhythmikwerkstatt-hellerau.de



14th INTERNATIONAL EURHYTHMICS WORKSHOP
International Eurhythmics Competition 2016
 Festspielhaus Hellerau Dresden
 18th – 21st August 2016



Freitag, 19. August 2016

Zeit	großer Saal	Nancy-Spero-Saal	Dalcroze-Saal	Salon-West
10.00-11.30	Probe (Wettbewerb)	“Sprache-Klang-Raum“ (Jahns)	“Jonglieren Basic“ Rhythmus: Koordination -Bewegung (Lanfranchi)	“Hören-Bewegen-Visualisieren“ (Straumer)
12.00-13.30		„HelleRaum – Hören Spuren Bewegen“ (Hille)	“Musical Mirage - from the movement to the visual arts“ (Katarzyna & Rafal Górczyński)	„ Les pas Jaques“ (Nowak)
14.30-16.00		„HelleRaum – Hören Spuren Bewegen“ (Hille)	“Chor in Bewegung“ (Schnack)	“Besonderheiten der Rhythmik in verschiedenen Ländern“ (Ring)
16.30-18.00	Präsentation und Wettbewerbsbeiträge (finale Runde) anschließend Diskussion			
20.00-21.00	„Irgendwo auf der Welt“ - vom Mittelalter bis heute (Jahns & Heinke)			

green = together | red =chinese | blue= Kinder

Adresse: im Festspielhaus Hellerau | Karl-Liebknecht-Strasse 56 | 01109 Dresden Germany

E-mail: dalcroze@rhythmikwerkstatt-hellerau.de



Samstag, 20.08.2016 (Kindertag)

Zeit	großer Saal	Nancy-Spero-Saal	Dalcroze-Saal	Salon-West
10.00-11.00	"Arranged compositions of spatio-temporal processes" (Shpilman & Straumer)	"Chor in Bewegung" (Schnack)	"Besonderheiten der Rhythmik in verschiedenen Ländern" (Ring)	"Sprache-Klang-Raum" (Jahns)
11.15-12.15		"Jonglieren Basic" Rhythmus: Koordination -Bewegung (Lanfranconi)		
13.30-14.30	"Musical Mirage - from the movement to the visual arts" (Katarzyna & Rafal Górczyński)	"HelleRaum – Hören Spüren Bewegen" (Hille)	"Chor in Bewegung" (Schnack)	"Jonglieren Basic" Rhythmus: Koordination -Bewegung (Lanfranconi)
14.45-15.45		"Hören-Bewegen-Visualisieren" (Straumer)		
16.00-17.30	"Arranged compositions of spatio-temporal processes" (Shpilman & Straumer)			
20.00-21.00	Konzert an zwei Klavieren mit Lateinamerikanischer Musik "A Latin American Cruise" (Hille & Schnack)			

green = together | red =chinese | blue= Kinder

Adresse: im Festspielhaus Hellerau | Karl-Liebknecht-Strasse 56 | 01109 Dresden Germany

E-mail: dalcroze@rhythmikwerkstatt-hellerau.de



14th INTERNATIONAL EURHYTHMICS WORKSHOP
International Eurhythmics Competition 2016
Festspielhaus Hellerau Dresden
18th – 21st August 2016



Sonntag, 21. August 2016

Zeit	großer Saal
10.00-11.30	"Arranged compositions of spatio-temporal processes" (Shpilman & Straumer)
12.00-14.00	Preivergabe und Abschlussperformance
14.00	Ende

green = together | red =chinese | blue= Kinder

Adresse: im Festspielhaus Hellerau | Karl-Liebknecht-Strasse 56 | 01109 Dresden Germany

E-mail: dalcroze@rhythmikwerkstatt-hellerau.de